**Основные тенденции и показатели развития музеев**

**Научно-просветительская деятельность**

Одна из основных тенденций в развитии современной российской культуры – повышение интереса к музеям, осуществляющим хранение аутентичных образцов художественного, историко-культурного и природного наследия. Возрождается и получает дополнительный импульс образовательно-просветительская функция музеев, играющая важную роль в патриотическом воспитании молодежи, формировании у нее гражданского самосознания и ответственности, общероссийской, региональной и локальной идентичности.

Количество посещений за 2020 год - 5000 чел.

Количество массовых мероприятий – 16.

Количество выставок – 12.

Количество лекций -11.

**Музейные фонды**

Общий объем музейного фонда составляет 2506 ед. хранения. За год в целом объём музейного фонда увеличился на 32 ед. хр. Выделено на приобретение экспонатов из бюджета МО в 2020году 0 тыс. рублей. В дар получили\_32\_единиц хранения.

Этнографические экспедиции – нет.

**Музейно-выставочная деятельность**

Одно из ведущих направлений работы музеев является выставочная деятельность, актуальность которой обусловлена не только возрастающим интересом к отечественным музеям, но и сокращением числа долгосрочных экспозиционных проектов. Музейная выставка – это менее затратная и наиболее динамичная форма экспозиции, репрезентирующая, интерпретирующая и актуализирующая музейные коллекции, предметы музейного значения и иные объекты культурного наследия. Особенность многих современных выставок – применение новейших информационных и интерактивных технологий, способствующих повышению их эффективности.

Всего выставок за 2020 год– 12. Выставки вне музея -2.

**- кол-во выставок в музее –12**

1.«Игрушки из чемодана»

2.Место подвига – Афганистан

3 .Ветераны локальных войн (Чечня);

4.Памяти павших будьте достойны;

5.Солдаты Отечественной…

6.«Войны священные страницы навеки в памяти людской».

7.«Блокада Ленинграда – 8 сентября 1941 года»-8 сентября

8. «День работника лесного хозяйства»-18 сентября

9. « Наши орденоносцы»

10. «Живая нить времен»

11. Выставка книг «Туғантелемәйөҙаҙым»

12. «Елочные игрушки Советского периода»

**- кол-во выставок вне музея – 2**

1. Передача эстафеты Зианчуринского района в с. Мраково Кугарчинского района-4 мая.

2. Выставка «Треугольные письма – 16 июня, Детская библиотека.

**Внесение музейных предметов в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации**

С 1 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 3 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Согласно статьи 2 закона, музейные предметы, внесенные в книгу поступлений основного фонда (главную инвентарную книгу) музея до 31 декабря 2016 года, подлежат обязательной регистрации в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации до 31 декабря 2025 года. Музейные предметы, внесенные в книгу поступлений основного фонда (главную инвентарную книгу) музея, начиная с 1 января 2017 года, будут включены в Музейный фонд Российской Федерации только после регистрации в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.

Регистрация музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации производится не позднее 4 (четырех) месяцев со дня записи в книге поступлений основного фонда (главной инвентарной книге) музея.

**Информатизация музеев**

Состояние информатизации музейного муниципального района Зианчуринчский район.

В МАУКиИ ЗИКМ имеется (2) компьютера, 1 из них под госкаталог (2017), + 1 ноутбук (2016).

Доступ к сети Интернет имеет \_1\_ музей (*МАУКиИ ЗИКМ*). Наличие электронной почты (*muzei.zia@yandex.ru*). Сайт в сети Интернет (<http://zian-kultura.ru/>), ведется совместно с учреждениями культуры.

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническая база во многом является залогом успешного функционирования музеев.

В 2020 году в соответствии с муниципальной целевой программой *(указать наименование)*капитальный ремонт не был произведен. Был сделан косметический ремонт (покраска здания снаружи, построили туалет, огородили железным забором, убрали кустарники малины). Пожарно-охранная сигнализация установлена в 2015 году.

На капитальный ремонт муниципальных музеев и приобретение оборудования было затрачено 0 руб. (в 2020 году - 0 руб.).

**Кадровый потенциал музеев**

В 2020 году численность персонала МАУКиИЗианчуринский историко-краеведческий музей составила \_2\_\_человека, в т.ч. \_\_2\_– работники (*основной персонал*).

Высшее образование имеют – 2 человека.

Награждение Почетными грамотами Министерства культуры Республики Башкортостан и др.(нет)

**Заработная плата**

Средний размер заработной платы 1 работника по итогам 2020года 26187, 20.

В музеях проведены так же циклы мероприятий в рамках антинаркотической направленности, по гражданско-патриотическому воспитанию, мероприятия, направленные на противодействие идеологии терроризма и национального экстремизма. Информационная встреча «Свеча памяти», посвященная дню солидарности в борьбе с терроризмом (в память о жертвах террора).

История Зианчуринского района в лицах «Время. Люди. Дела.». Основная тематика исследований посвящена 90-летнему юбилею образования Зианчуринского района, 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и создание энциклопедии района; а также сбор информации, фотографий, работа в архивах Зианчуринского района и в редакции районной газеты по жителям Зианчуринского района. Создание брошюр, посвященных разным организациям района и передовикам. Исследовательская работа по созданию исторических книг деревень: Абзаново, Иткулово, Юлдыбаево, Мухамедьяново, Аютово, Абуляисово, Идяшево. Ведется работа по написанию книги об участниках Великой Отечественной войны «Солдаты Отечественной…» на русском и башкирском языках к 75-летию Победы. К 90-летию Зианчуринского района: «Первый глава Администрации Зианчуринского района М.С.Тулибаев», «Почетный гражданин Зианчуринского района – Идрисов Р.Г.», «История колхоза «Путь Ленина» (Абзановское СП)», «Самодеятельный художник Н.Х.Файрушин», «Акбашев Р.В. – участник Великой Отечественной войны».

В 2020 году музей активно участвовал в акциях, конкурсах, программах государственного, республиканского, муниципального уровней (Районный конкурс «Золотое наследие Зианчуринского района -3 место,марта»;музейная акция «День открытых дверей ко Дню Победы»; Всероссийская музейная акция «Ночь в музее – 2020»;

В целом, ситуация в муниципальном учреждении культуры МАУКиИЗианчуринский историко-краеведческий музей имеет определённую положительную динамику.

Тенденция роста показателей в течение последних 5-ти лет позволяет сделать вывод, что музей сегодня в общественной жизни района занимает особое место, являясь одним из самых доступных и демократичных видов учреждений культуры, совмещая в себе многообразные функции: научного и просветительского центра, образовательного учреждения, центра организации досуга и места проведения различного рода общественных мероприятий.Однако для более успешной работы музеев необходимо повышение эффективности программ и проектов, способствующих созданию на основе фондовых собраний и других потенциальных объектов показа конкурентоспособного музейного продукта, привлекательного как для местных жителей, так и для туристов – отечественных и иностранных. Для решения этой важнейшей для музея задачи необходимо использование новейших достижений музейного дела. Требуется активное внедрение интерактивных программ, компьютерных технологий, создание принципиально новых экспозиций, дополняющих традиционные. Развитие музейной деятельности путем приобретения, хранения, исследования, популяризации и экспонирования материальных свидетельств о человеке, среде его обитания; - сохранение и широкая пропаганда накопленных народами Республики Башкортостан духовно-культурных, исторических ценностей.

Обновление экспозиции *(Все залы обновляются ежегодно, кроме зала природы.).*Приобретено оборудование экспозиционно-выставочное и т.д. - нет

**Раздел IV. Достижения года**

Возрождение Общества краеведов; возросший интерес со стороны руководителей учреждений в отношении музея, желание сотрудничать и активно посещать музей; переход к новому формату проведения мероприятий (в приоритете усиленное внимание выдающимся жителям, землякам; освещение их жизни и быта; активный сбор экспонатов, имеющих реальное отношение к быту и жизни народа).

**Раздел V. Проблемы развития учреждений культуры**

Музей находится в здании 1935 года постройки, который не соответствует требованиям размещения музея.

**Раздел VI. Перспективы развития учреждений культуры**

Выйти на новый уровень отношений между музеем и другими учреждениями, смена тематики экспозиций, обновление залов и экспонатов.

**Раздел VII. Итоги, выводы и предложения**

Сегодня музей находится в условиях высокой рыночной конкуренции, а сам музейный продукт не всегда бывает остро востребован потребителем. Поэтому вырабатывается новый подход к пониманию сущности музея, его продуктам, повышения актуализации в общественном предназначении. Поэтому, сегодня основная идея заключается в том, чтобы повышать интерес не просто к музейным предметам, его функциям и свойствам, а вовлекать в сферу деятельности музея самого человека